Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии.

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦК КП(б) БЕЛОРУССИИ, СОВНАРКОМА И ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

№ 152 (7957)

Воскресенье

12 августа 1945 г.

Цена 20 коп.

Сегодня в газете:

Улучшить руководство промышленностью

Трудящиеся республики под руководством Коммунистической партии большевиков Белоруссии проделали большую работу по восстановлению промышленных предприятий и организации промышленного производства. Из развалин и пепла встают всё новые и новые предприятия, призванные удовлетворить огромные запросы промышленности, сельского хозяйства и трудящихся масс. Благодаря исключительным заботам большевистской партии, Союзного правительства и лично товарища Сталина Белоруссия уже в ближайшие годы станет республикой с мощной индустрией. Кроме восстановления предприятий, существовавших до Отечественной войны, создаются новые важные отрасли промышленности, которые сыграют решающую роль в дальнейшем под'ёме всего народного хозяйства и культуры.

Партийные организации накопили немалый опыт руководства промышленностью, научились преодолевать трудности, встающие на пути восстановления предприятий и организации промышленного производства, стали глубже и конкретнее вникать в производственные дела своих предприятий, борются за усовершенствование технологического процесса, улучшают массово-политическую работу среди рабочих и инженерно-технических работников.

Для примера можно сослаться на Борисовский горком партии и первичные партийные организации отдельных предприятий города Борисова.

Гитлеровские оккупанты не оставили в Борисове ни одного целого предприятия, всё было разрушено и сожжено. С первых дней освобождения большевики города взялись за возрождение промышленности. Городской комитет партии позаботился в первую очередь о создании на всех ведущих предприятиях работоспособных первичных парторганизаций, помог им правильно расставить силы на решающих участках производства, подсказал, с чего нужно начинать восстановление, как организовать массово-политическую работу среди рабочих. Горком систематически заслушивает доклады первичных парторганизаций о том, как они руководят производством, вскрывает недостатки, указывает пути их исправления. Первичные парторганизации комбината имени Кирова, фабрики «Коминтерн», и других предприятий глубоко вникают во все детали производства, умело используют право контроля над производством, добиваются авангардной роли каждого коммуниста и комсомольца, хорошо организовали массово-политическую работу на своих предприятиях.

Повседневное руководство предприятиями, забота о нуждах производства дают свои результаты. Промышленность Борисова восстанавливается быстрыми темпами. Здесь увеличивают выпуск продукции, осваивают новые виды изделий, крайне необходимых для удовлетворения нужд промышленности, сельского хозяйства и населения.

Хорошие примеры руководства промышленностью показывает Ружанский райком партии, Брестской области. В результате повседневной заботы партийной организации о восстановлении и развитии местной промышленности здесь уже отстроены и сданы в эксплоатацию 22 предприятия, в том числе кожевенный, лесопильный, мыловаренный заводы, столярная, ободно-колёсная мастерские, быстро расширяется райпромкомбинат, и он выпускает большой ассортимент товаров широкого потребления. Райком партии всегда интересуется, как предприятия района обеспечены сырьём, рабочей силой, каковы качество и ассортимент продукции, во-время приходит на помощь отстающим, распространяет опыт передовых.

Но, к сожалению, ещё не все партийные организации так занимаются промышленностью. Отдельные областные, городские, районные комитеты партии, первичные парторганизации всё ещё поверхностно руководят строительно-восстановительными работами и промышленным производством.

Прошло более полтора года, как город Мозырь освобождён от немецко-фашистских захватчиков. Времени было достаточно для того, чтобы по-настоящему развернуть восстановительные работы, организовать производство промышленных изделий. Однако, ни Полесский областной, ни Мозырский городской комитеты партии по-настоящему не занялись восстановлением промышленных предприятий. До сих пор в городе не сдана в эксплоатацию электростанция. В Мозыре сооружается комбинат по строительству стандартных жилых домов. Нет нужды говорить об огромном значении этой стройки, но ни областной, ни городской комитеты партии серьёзно не занялись строительством комбината. На комбинате имеется первичная парторганизация, но она стоит в стороне от насущных задач производства, не организовала массово-политической работы среди коллектива, не интересуется бытовым положением рабочих. Всё это привело к большой текучести рабочей силы, срыву сроков окончания строительства отдельных об'ектов. Городской комитет партии не вскрыл в своё время недостатки в работе первичных парторганизаций, руководителей комбината, не оказал им практической помощи.

Совершенно недостаточно уделяет внимание развитию промышленности Лиозненский райком партии, Витебской области. До войны в Лиозненском районе работали промкомбинат, 14 промартелей и другие предприятия, вырабатывавшие предметы широкого потребления. За прошедшие полтора года восстановлено только 6 промартелей, и ни одна из них не выполняет производственного плана. Колхозы района испытывают острый недостаток в пиломатериалах, колёсах, и других изделиях, а между тем райпромкомбинат вот уже более трёх месяцев устанавливает пилораму и циркулярку и когда закончит эту работу—никто сказать не может.

Коллектив витебского станкостроительного завода имени Кирова за успешное завершение восстановительных работ получил переходящее знамя Государственного Комитета Обороны. Первые успехи не были закреплены. Продолжительное время завод не может наладить работу литейного цеха,—выпускается сплошной брак. Железнодорожный райком партии города Витебска и первичная парторганизация завода не изучили причины плохой работы литейного цеха, не принимают никаких мер к бракоделам. В последнее время партийная организация совершенно ослабила своё внимание к вопросам производства, не руководит полит-массовой работой и социалистическим соревнованием в коллективе.

VII пленум Центрального Комитета КП(б) Белоруссии вскрыл серьёзные недостатки в руководстве партийных организаций строительно-восстановительными работами и промышленным производством. Пленум выдвинул, как важнейшее условие быстрого под'ёма промышленности—сер'ёзное улучшение внутрипартийной работы на предприятиях, усиление большевистской требовательности и повышение организационной и оперативной работы всего партийного аппарата, усиление ответственности каждого коммуниста за порученный ему участок работы. Пленум обязал обкомы, горкомы и райкомы партии организационно укрепить партийные организации на предприятиях, мобилизовать их внимание на успешное разрешение всех насущных вопросов производства, решительно повысить темпы строительно-восстановительных работ и увеличения выпуска готовой продукции.

Перед партийными организациями и всем белорусским народом стоит исключительно сложная и ответственная задача—в кратчайшие сроки возродить разрушенную врагом промышленность, превратить республику в передовую индустриальную державу. Успешно справиться с этой задачей можно лишь при условии, если обкомы, горкомы, райкомы партии и первичные парторганизации будут повседнено заниматься производством, знать нужды каждого предприятия, заботиться о дальнейшем его росте. Задача партийных организаций ещё шире развернуть социалистическое соревнование за быстрейшее восстановление промышленности и расширение промышленного производства, за дальнейшее укрепление военного и экономического могущества нашей Родины!

Приём В. М. Молотовым г-на Свенто

11 августа Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов принял Второго Министра Иностранных Дел Финляндии г-на Р. К. Свенто.

Новый отряд партийно-советских работников

На курсах партийно-советских работников, организованных при всех обкомах партии, состоялся очередной выпуск.

За период учебы курсанты прослушали лекции по истории ВКП(б), Великой Отечественной войне Советского Союза, истории СССР и БССР и Конституции. Изучили специальные дисциплины и прошли курс общеобразовательных предметов.

Большинство окончивших курсы направлены на работу инструкторами в обкомы и райкомы КП(б), заведующими избами-читальнями и домами соцкультуры.

В Полоцком, Гомельском, Мозырском обкомах партии прошел новый набор на шестимесячные курсы партийно-советских работников. Курсы приступили к занятиям.

(БЕЛТА).

От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 11 АВГУСТА

В течение 11 августа на Дальнем Востоке советские войска под главным командованием Маршала ВАСИЛЕВСКОГО продолжали наступление в Маньчжурии.

В Приморье войска 1-го ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФРОНТА под командованием Маршала МЕРЕЦКОВА, преодолевая сопротивление противника и тяжелые условия горно-лесистой местности, овладели городами БАНЬЦЗЕХЭ, ПИНЯНЧЖЭНЬ, ЛИШУЧЖЭНЬ, МУЛИН (БАМЯНЬ ТУНЬ), СЯЧЭНЦЗЫ, СИНЮАНЬЧЖЭН (МОНЮХЭ), МУЛИНЧЖАНЬ (МУЛИН), ТУМЫНЬЦЗА, а также заняли крупные населенные пункты УЖЭНБЭР, ГАОЛИН, МАИНЗА, ВАНБАБОЦЗЫ, ДУНСИНЧЖЭНЬ, ТАЙЛИН-ЧУАНЬ, МАДИДА и железнодорожные станции СЯЧЭНЦЗЫ, МУЛИНЧЖАНЬ, продвинувшись вперед на 15—25 километров.

Войска 2-го ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФРОНТА под командованием генерала армии ПУРКАЕВА, юго-западнее и южнее ХАБАРОВСКА в результате стремительного наступления, с боем овладели городом и речным портом ФУГДИН (ФУЦЗИНЬ) на реке Сунгари, а также заняли город СЯОЦЗЯХЭ на западном берегу Уссури и продвинулись вперед на 30 километров.

Юго-восточнее БЛАГОВЕЩЕНСКА наши войска, форсировав АМУР, с боем заняли город ЦИКЭ и населенные пункты СЫЦЗИТУНЬ, ХАДАЯН, ГАНЮХУ, ГАОТАНЬ.

Войска ЗАБАЙКАЛЬСКОГО ФРОНТА, под командованием Маршала МАЛИНОВСКОГО, продолжая наступление, заняли в районе озера ДАЛАЙНУР железнодорожную станцию ЦАГАН и крупные населенные пункты ДАМУБО СУМЭ, ГАНЬЧЖУР, АМУГЛЯНЬ.

За день 11 августа наши подвижные войска в Забайкалье, преодолевая перевалы через БОЛЬШОЙ ХИНГАН, продвинулись вперед на 80 километров.

Наша авиация продолжала наносить удары по железнодорожным узлам Маньчжурии.

Корабли и авиация Тихоокеанского флота, под командованием адмирала ЮМАШЕВА, в течение 9 и 10 августа наносили удары по транспортам противника в портах СЕЙСИН, РАСИН И ЮКИ.

В результате этих ударов потоплено одиннадцать японских транспортов.

К заявлению японского правительства о капитуляции

ЛОНДОН, 11 августа. (ТАСС). По сообщению лондонского радио, в Вашингтоне об'явлено, что четыре союзных державы—Великобритания, США, Россия и Китай—приняли японское предложение о капитуляции при условии, если японский император будет повиноваться приказам Верховного Командования союзников. Это изложено в сообщении, посланном сегодня днем государственным секретарем США Бирнсом через швейцарскую миссию в Вашингтоне. В ответе союзников говорится, что с момента капитуляции император и японское правительство должны выполнять указания Верховного Командования союзников. Император и правительство должны выполнять условия, указанные в Потсдамской декларации. Император должен отдать приказ всем командующим армий и флотом, чтобы они распорядились о прекращении военных действий. Далее император должен следовать указаниям верховного командования союзников. В ответе союзников говорится также, что окончательная форма правления Японии, согласно Потсдамской декларации, должна соответствовать свободно выраженной воле народа. Вооруженные силы союзников останутся в Японии, пока не будут достигнуты цели, изложенные в Потсдамской декларации.

Прибытие в Москву генерала армии Эйзенхауэра

11 августа в Москву прибыл из Берлина генерал армии Дуайт Д. Эйзенхауэр. Одновременно с ним на этом же самолете прилетел Маршал Советского Союза Г. К. Жуков.

Генерала Эйзенхауэра сопровождают генерал-лейтенант Люшьес Д. Клей, бригадный генерал Томас Девис и сын генерала Эйзенхауэра—лейтенант Джон С. Эйзенхауэр.

На Центральном аэродроме прибывших встречали начальник Генерального Штаба генерал армии А. И. Антонов, Маршал авиации Ф. Я. Фалалеев, генерал-лейтенант Н. В. Славин, комендант г. Москвы генерал-лейтенант К. Р. Синилов, начальник отдела Внешних Сношений Наркомата Обороны генерал-майор М. П. Кутузов и другие ответственные работники Наркомата Обороны.

Прибывших также встречали Посол Соединенных Штатов Америки г-н В. А. Гарриман, глава Американской Военной Миссии в СССР генерал-майор Джон Р. Дин, Посол Великобритании сэр Арчибальд Керр, глава Английской Военной Миссии в СССР генерал-лейтенант Гаммель, Посол Французской республики генерал Жан Катру, Посол Китайской республики г-н Фу Бинчан и другие.

При встрече был выстроен почетный караул и были исполнены государственные гимны Соединенных Штатов Америки и СССР. После принятия рапорта почетного караула и торжественного марша генерал армии Эйзенхауэр обратился с кратким приветствием по радио.

Вечером в генеральном штабе состоялась встреча Маршала Советского Союза Г. К. Жукова и генерала армии А. И. Антонова с генералом армии Эйзенхауэром, на которой присутствовал Посол США г-н В. А. Гарриман.

Во время встречи генерал армии Эйзенхауэр по поручению Президента Трумэна вручил генералу Армии Антонову главный командорский орден заслуги.

(ТАСС).

РАЗГРОМИМ ЯПОНСКУЮ ВОЕНЩИНУ

ПОСТАВИМ НА КОЛЕНИ НАГЛЫХ АГРЕССОРОВ!

С чувством глубокого удовлетворения слушали мы заявление Советского правительства о том, что с 9 августа Советский Союз считает себя в состоянии войны с Японией.

Верное чувству долга, самое гуманное в мире советское государство вступило в войну против догнивающего обломка «оси», чтобы положить предел агрессии и освободить человечество от дальнейших жертв и страданий.

Глубоко уверена в том, что наша победоносная Красная Армия-освободительница совместно с союзными войсками ускорит срок окончания войны и поставит на колени зазнавшихся самураев, так же, как поставила на колени наглых немецких агрессоров.

Е. КАРМАЛИТОВА,
заслуженная учительница БССР.

К ПРОЧНОМУ МИРУ

Разгром империалистической Японии будет являться таким же справедливым возмездием за нарушение мира, как и разгром фашистской Германии.

Я приветствую решение нашего правительства вступить в войну против Японии и верю, что разгром японских агрессоров будет скоро завершён нашей доблестной Красной Армией совместно с союзными войсками. Это обеспечит человечеству прочный и длительный мир на благо и счастье всех народов.

А. ОБУХОВИЧ,
народная артистка БССР.

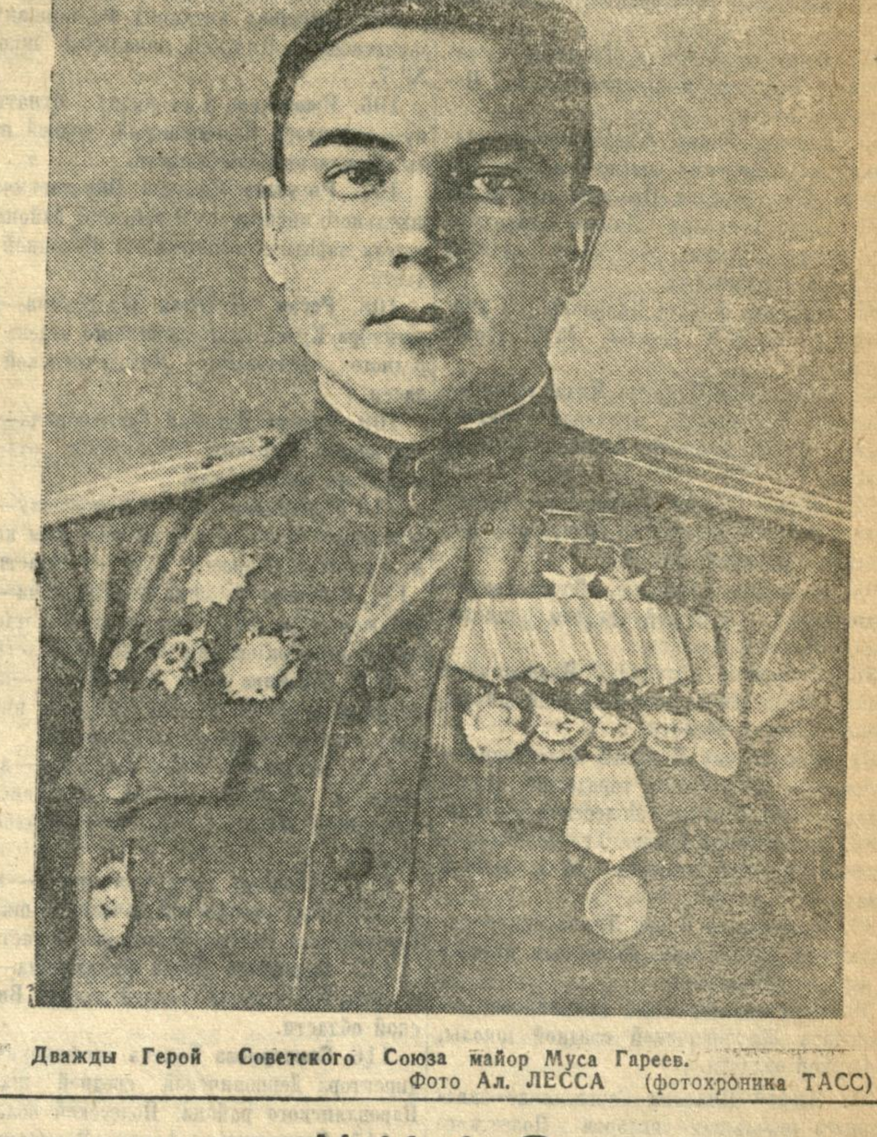
ВЕЛИЧАЙШИЙ АКТ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Заявление товарища Молотова о вступлении в войну против Японии—величайший акт справедливости, направленный на освобождение народов мира от губительной агрессии, принёсшей человечеству неисчислимые лишения, жертвы и страдания.

Наша доблестная Красная Армия, покрывшая свои боевые знамёна в Великой Отечественной войне бессмертной славой мужества и героизма, с честью выполнит возложенные на неё задачи и вместе с армиями наших союзников вернёт человечеству мир во всём мире.

Слава творцу побед — Генералиссимусу Сталину!

Д. ОРЛОВ,
народный артист БССР.



Дважды Герой Советского Союза майор Муса Гареев.
Фото Ал. ЛЕССА (фотохроника ТАСС)

УКАЗ
Президиума Верховного Совета БССР
О награждении Грамотами Верховного Совета БССР учителей и работников народного образования Белорусской ССР

(Начало в № 151 (7956).).

35. **Гречишникову** Евдокию Петровну—заведующую Поленовской школой Лиозненского района, Витебской области.

36. **Гуринович** Василису Васильевну—директора Пережирской неполной средней школы, Руденского района, Минской области.

37. **Девяткович** Надежду Павловну—учительницу Борисовской неполной средней школы Дриссенского района, Полоцкой области.

38. **Дубинина** Павла Ивановича—заведующего учебной частью Мозырского педагогического училища, Полесской области.

39. **Добровольского** Василия Алексеевича—заведующего Полесским областным отделом народного образования.

40. **Дроздову** Варвару Ивановну—учительницу Брошезавской неполной средней школы, Лиозненского района, Витебской области.

41. **Дашук** Валентину Александровну—школьного инспектора Оршанского городского отдела народного образования, Витебской области.

42. **Дорошевича** Адама Яковлевича—заведующего Речицким районным отделом народного образования, Гомельской области.

43. **Дорошевич** Веру Ивановну—учительницу Засненской средней школы, Речицкого района, Гомельской области.

44. **Дорох** Павла Васильевича—директора Молчановской неполной средней школы Речицкого района, Гомельской области.

45. **Дан** Евдокию Григорьевну—директора детского дома № 1 города Минска.

46. **Дубовика** Павла Максимовича—директора областного института усовершенствования учителей.

47. **Дорофеенко** Петра Леонтьевича—директора Яновской неполной средней школы Светиловичского района, Гомельской области.

48. **Жигач** Ефросинию Федоровну—директора Дриссенской средней школы, Полоцкой области.

49. **Забелло** Зинаиду Ивановну — заведующую Оршанским городским отделом народного образования, Витебской области.

50. **Захорошко** Ольгу Арсентьевну — учительницу средней школы № 15 станции Новобелица, Гомельской области.

51. **Захаревич** Веру Ивановну—директора 26-й неполной средней школы города Минска.

52. **Зубаревича** Дмитрия Петровича—заведующего Пуховичским районным отделом народного образования, Минской области.

53. **Замкевича** Владимира Константиновича—заведующего Узденским районным отделом народного образования, Минской области.

54. **Завистовича** Ивана Степановича—заведующего начальной школой деревни Уручье, Минского района, Минской области.

55. **Исаковскую** Антонину Никифоровну—директора неполной средней школы № 3 города Полоцка.

56. **Кострубаева** Петра Александровича—директора Ляховичской средней школы, Барановичской области.

57. **Козак-Тясто** Сидора Адамовича—учителя Освейской неполной средней школы, Полоцкой области.

58. **Крылову** Александру Флориановну—учительницу средней школы № 4 города Гомеля.

59. **Кацука** Ивана Владимировича—директора средней школы Костюковичского района, Могилевской области.

60. **Коршунову** Евдокию Васильевну—директора Верхне-Брылевской неполной средней школы, Гомельского района, Гомельской области.

61. **Кульчицкого** Эмиля Петровича—заведующего Кутьковской начальной школой Свирского района, Молодечненской области.

62. **Кураго** Владиславу Блажевну—учительницу начальной школы Поставского района, Молодечненской области.

63. **Кирейчика** Геннадия Мироновича—заведующего Юратишковским районным отделом народного образования, Молодечненской области.

64. **Коноплева** Виктора Ивановича—заведующего Мозырским городским отделом народного образования, Полесской области.

65. **Кец** Франца Владиславовича—заведующего Гродненским областным отделом народного образования.

66. **Концевую** Анну Ивановну—заведующую сектором детских домов Минского областного отдела народного образования.

67. **Красногир** Даниила Семеновича—заведующего Червеньским районным отделом народного образования, Минской области.

68. **Катемирову-Конюх** Веру Ивановну—заведующую Кагановичским районным отделом народного образования города Минска.

69. **Краснову** Анну Григорьевну—директора Смолевичской средней школы, Минской области.

70. **Кухен** Анну Львовну—заведующую учебной частью 42-й средней школы города Минска.

71. **Короткую** Ларису Леонтьевну—заведующую учебной частью Острошицко-Городецкой школы, Минского района.

72. **Лычковского** Петра Михайловича—инспектора школ Узденского районного отдела народного образования, Минской области.

73. **Лепешева** Афанасия Емельяновича—директора Червеньской средней школы, Минской области.

74. **Липецкого** Антона Марковича—заведующего Крупским районным отделом народного образования, Минской области.

(Продолжение см. на 2-ой стр.).

УКАЗ

Президиума Верховного Совета БССР

О награждении Грамотами Верховного Совета БССР учителей и работников народного образования Белорусской ССР

(Продолжение. Начало на 1 стр.).

75. **Лучкову** Матрену Федоровну—учительницу Освейской неполной средней школы, Полоцкой области.

76. **Лобырь** Марию Стефановну—учительницу Горковичской неполной средней школы Дриссенского района, Полоцкой области.

77. **Ликсо** Доминику Тимофеевну—учительницу 13-й неполной средней школы города Витебска.

78. **Левкович** Ольгу Савишну—школьного инспектора Житковичского районного отдела народного образования, Полесской области.

79. **Липскую** Надежду Ивановну—учительницу Брагинской средней школы, Полесской области.

80. **Лакина** Ивана Емельяновича—начальника управления высшей школы Народного Комиссариата Просвещения БССР.

81. **Лиоро** Анатолия Ильича—заведующего Барановичским областным отделом народного образования.

82. **Малкову** Марию Ивановну — учительницу средней школы № 2 города Минска.

83. **Марковника** Игнатия Михайловича—директора Осеченской неполной средней школы, Холопеничского района, Минской области.

84. **Мазинг** Марию Георгиевну—преподавательницу Борисовского педагогического училища, Минской области.

85. **Матюкову** Феодосию Васильевну—учительницу Вилейской средней школы, Молодечненской области.

86. **Мацкевича** Эдуарда Ивановича—учителя Свирской неполной средней школы, Молодечненской области.

87. **Меньшикову** Евдокию Алексеевну—инспектора Мозырского городского отдела народного образования, Полесской области.

88. **Маршалкина** Федора Григорьевича—учителя средней школы № 1 станции Гомель.

89. **Медведскую** Ольгу Тимофеевну—заведующую Гомельским областным отделом народного образования.

90. **Мондель** Франца Андриановича—директора Житковичской средней школы, Полесской области.

91. **Негрей** Николая Сергеевича—заведующего школьным сектором Полесского областного отдела народного образования.

92. **Одинцову** Анну Никифоровну—инспектора областного отдела народного образования Молодечненской области.

93. **Ободовского** Николая Адамовича—заведующего школьным сектором Пинского областного отдела народного образования

94. **Отливанчика** Александра Даниловича—заведующего учебной частью Речицкого педагогического училища, Гомельской области.

95. **Орлову** Нину Федоровну—заведующую педагогическим кабинетом Бегомльского районного отдела народного образования, Минской области.

96. **Озерскую** Екатерину Ивановну—директора Смолевичского специального детского дома, Минской области.

97. **Павлова** Платона Михайловича—заведующего Плещеницким районным отделом народного образования, Минской области.

98. **Пенязькова** Дмитрия Ильича—директора Красненской неполной средней школы Гомельского района, Гомельской области.

99. **Попретинского** Федора Васильевича—преподавателя Мозырского педагогического училища, Полесской области.

100. **Парш** Евдокию Фроловну—заведующую Сеньковской начальной школой Ветринского района, Полоцкой области.

101. **Парахневича** Владимира Алексеевича — заведующего Бобруйским областным отделом народного образования.

102. **Петровича** Павла Григорьевича—начальника отдела педучилищ Народного Комиссариата Просвещения БССР.

103. **Петровского** Ивана Петровича—директора средней школы городского посёлка Талька, Пуховичского района, Минской области.

104. **Румянцева** Федосия Тимофеевича—заведующего педагогическим кабинетом Журавичского района, Гомельской области.

105. **Романову** Антонину Филипповну—заведующую Пинской начальной школой № 7.

106. **Ржевскую** Александру Игнатьевну—директора Новомышской средней школы, Барановичской области.

107. **Рягузова** Степана Николаевича—школьного инспектора Освейского районного отдела народного образования, Полоцкой области.

108. **Рогач** Николая Захаровича—инспектора Куренецкого районного отдела народного образования Молодечненской области.

109. **Рудько** Николая Степановича—заведующего Пинским областным отделом народного образования.

110 **Руженцову** Лидию Алексеевну—заведующую городским педагогическим кабинетом города Борисова, Минской области.

111. **Соболева** Максима Филипповича—заведующего Заславльским районным отделом народного образования, Минской области.

112. **Стрейкис** Нину Николаевну—заведующую учебной частью Минского института усовершенствования учителей.

113. **Сметанину** Ольгу Петровну—заведующую учебной частью Лиозненского школьного детского дома № 1, Витебской области.

114. **Соболеву** Дину Фоминичну—заведующую Мильнищанской начальной школой Городокского района, Витебской области.

115. **Сидоренко** Петра Яковлевича—директора Городокской средней школы, Витебской области.

116. **Свистунова** Тихона Трофимовича—директора Дерновичской средней школой Наровлянского района, Полесской области.

117. **Сосновского** Адама Ивановича—заведующего Гресским районным отделом народного образования, Бобруйской области.

118. **Старинскую** Екатерину Леонтьевну—заведующую начальной школой № 23 Белорусской железной дороги города Шклова, Могилевской области.

119. **Садовского** Евдокима Ивановича—директора средней школы № 24 станции Могилёв.

120. **Судниковича** Ивана Степановича—заведующего Боярской начальной школой Ильянского района, Молодечненской области.

121. **Самсонову** Ефросинию Ивановну—заведующую Сталинской начальной школой города Чечерска, Гомельской области.

122. **Сугако** Михаила Яковлевича — школьного инспектора Минского областного отдела народного образования.

123. **Спасскую** Анну Васильевну — учительницу начальной школы города Витебска.

124. **Серина** Дмитрия Ефремовича—заведующего городским отделом народного образования города Гомеля.

(Окончание в следующем номере).



Рабочий—стахановец механической мастерской торфопредприятия им. Орджоникидзе (Смолевичский район) т. Ф. Юшкевич за работой.
Фото К. ЯКУБОВИЧА.

Первенства не сдам

Я впервые пришла в торфяную промышленность. До этого никогда не работала на торфу. Вначале всё ново было для меня здесь. Ко всему присматривалась, что непонятно было — расспрашивала.

На предприятие пришла зимой — в самый разгар вывозки торфа. Меня назначили десятником. Моя бригада, состоявшая из 40 человек, систематически выполняла план на вывозке. Мы хорошо понимали, что от своевременной вывозки торфа зависит бесперебойная работа электростанции, а значит и промышленных предприятий столицы. Поэтому старались как можно больше вывезти торфа.

Когда вывозку торфа окончили, меня назначили начальником смены элеваторной машины № 1. С первого дня сезона моя смена принадлежит к числу передовых. Мы добываем 40 — 45 тысяч штук торфа при норме 32.400 штук.

Большое внимание уделяю расстановке рабочей силы, ибо от этого зависит многое. Если в ходе работы вижу, что тот или иной рабочий не справляется с делом, ставлю его на другой процесс, а тому, кто плохо работает, помогаем подтянуться. Работа в смене идёт хорошо и слаженно. В этом заслуга, прежде всего, людей, обслуживающих машину.

Паровщицей работает совсем молодая девушка Татьяна Чкахина. Недавно она окончила курсы паровщиков. Несмотря на то, что ещё не имеет достаточного опыта в обслуживании машины, с делом справляется хорошо. Машина никогда не простаивает.

Прекрасно работает молодой слесарь Николай Голубев. От него тоже многое зависит. Во-время сделать необходимый ремонт, произвести профилактический осмотр, заменить одну сработанную часть другой—всё это он делает сам. К тому времени, когда смена приступает к работе, машина уже осмотрена и смазана. Сразу же, без лишней затраты времени, рабочие приступают к делу.

Меня несколько раз премировали. Недавно наградили почётной грамотой ЦК союза торфяников, занесли на доску почёта. Это обязывает меня работать ещё лучше И я сделаю всё для того, чтобы смена работала производительнее, чтобы в социалистическом соревновании торфяников она была всё время передовой.

Т. РОЗУМ,
начальник смены элеваторной машины № 1.

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ ЛЕСООХРАНЫ

9—11 августа в Минске проходило республиканское совещание работников лесоохраны совместно с партийными, советскими, хозяйственными и научными организациями лесного хозяйства.

В работе совещания приняли участие Председатель Совнаркома БССР и секретарь ЦК КП(б)Б тов. Пономаренко, секретари ЦК КП(б)Б тт. Киселёв, Малин, заместители Председателя Совнаркома БССР тт. Левицкий и Лахтанов.

С докладом о состоянии лесного хозяйства Белорусской ССР и задачах работников лесоохраны выступил уполномоченный Главлесоохраны при СНК СССР тов. Колесников.

— За последние годы, — говорит тов. Колесников,—в республике резко снизился процент лесистости. Большой ущерб нанесли лесному хозяйству немецко-фашистские оккупанты. Они уничтожили более 580 тысяч гектаров леса. Надо принять решительные меры по лесовозобновлению, улучшению лесоохраны. Лес — национальное богатство нашей республики и его нужно беречь.

По докладу развернулись прения.

Директор Несвижского лесхоза тов. Бухбиндер говорил о том, что некоторые районные руководители игнорируют органы лесоохраны. Так, например, исполком Мирского райсовета, Барановичской области отводит лес для рубки, не считаясь с мнениями лесхоза.

— Сейчас,—говорит лесничий Первомайского лесхоза, Полесской области, тов. Казимирчук, — требуется огромное количество леса на восстановление городов и сёл. Однако наши лесозаготовительные организации плохо разрабатывают древесину. Не по назначению идёт лес. Дерево, которое может пойти на специальные заказы, употребляют на шпалы, в то время, когда есть древесина, годная только на шпалы.

Тов. Казимирчук далее заявил, что лесник должен иметь форму, чтобы каждый видел, что это представитель лесной охраны.

— Наша задача, — говорит профессор Переход,—наметить план мероприятий и осуществить их в самые ближайшие годы с тем, чтобы восстановить лесонасаждения республики. Лес — это не только природный фактор. Он не только охраняет водные запасы почвы, не только влияет на климатические условия, он также имеет большое значение в экономике страны. Потребности разорённых войной хозяйств —огромны. Для восстановления наших городов и сёл нужен лес. Но вместе с тем надо сократить рубку леса. Это значит, что надо всемерно повышать продуктивность леса. Плох будет тот лесничий, который в ближайшее время не сможет поднять продуктивность своего участка.

Далее тов. Переход говорит о том, что многие заготовители стремятся рубить лес на участках вблизи дорог, избегая глубинных лесосек. Последнее решение правительства, предусматривающее поденную оплату, послужит стимулом для разработки глубинных участков.

Выступили лесники, лесничие, директоры лесхозов, начальники территориальных управлений, инженеры лесного хозяйства, работники научно-исследовательских учреждений. Они говорили о том, что приложат все свои силы к тому, чтобы в ближайшее время восстановить лесное хозяйство, разрушенное врагом, решить проблему технического снабжения и обеспечения лесхозов специалистами лесного хозяйства

Выступили также заместитель начальника Главлесоохраны при СНК СССР тов. Рычков, исполняющий обязанности заведующего отделом лесной промышленности ЦК КП (б)Б тов. Маракулин. Всего высказалось в прениях 29 человек.

С большой речью выступил в конце совещания тепло встреченный присутствовавшими Председатель Совнаркома БССР и секретарь ЦК КП(б) Белоруссии товарищ Пономаренко.

Товарищ Пономаренко поставил перед работниками лесной охраны ряд практических задач.

Совещание обратилось с призывом ко всем работникам лесоохраны о том, что этот год — год Победы — должен быть отмечен специальными насаждениями. Дороги побед должны быть обсажены специальными аллеями. Каждый колхоз, школа, больница, клуб, сельсовет должны на своей территории иметь зелёные насаждения, как памятник году Победы. Надо сделать так, чтобы наши деревни были превращены в деревни-сады.

Участники совещания приняли обращение ко всем рабочим, лесникам, об'ездчикам, лесничим, директорам лесхозов, инженерам, техникам, служащим, ко всем работникам лесного хозяйства Белоруссии.

Под бурные аплодисменты участники совещания приняли текст письма Генералиссимусу Советского Союза товарищу Сталину.

МАЛО ЖИЗНИ НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

Второй строительный трест Управления по восстановлению Минска должен восстановить в нынешнем году здание строительного института, жилой дом Академии наук, прачечную Клинического городка, 25 жилых домов по Мопровской улице, 107-квартирный дом по Советской улице.

Это так называемые действующие об'екты. Кроме них, есть недействующие, но также подлежащие восстановлению в этом году, — здание политехнического института, жилой дом типографии имени Сталина, дом Госбанка, жилой дом для артистов и много других.

Посмотрим, как идёт работа на тех об'ектах, о которых сказано, что они действуют.

Вот площадка строительного института. Это первоочередная стройка. Она должна быть закончена к 1-му октября—началу занятий в институте. Работу нужно было начать ещё в январе. Из-за отсутствия проекта произошла задержка на полгода. Теперь проект есть. Им предусмотрено, что все работы должны быть закончены за три месяца. Согласно графика, до 1-го августа должна была быть закончена укладка балок, до 10-го августа—подшивка потолков, до 15 августа—настилка полов.

Но что за польза от графика, если он не выполняется? В июле на об'екте выполнено немногим более 10 процентов задания. Нет ещё ни потолков, ни полов, ни окон, ни крыши. Осталось менее двух месяцев до начала занятий в институте. Когда же будут выполнены все многочисленные работы, намеченные графиком?

Главный инженер треста тов. Шайкевич пытается убедить, что ничего особенного нет, здание будет закончено в срок. Но, немного подумав, он добавляет: «Если принять все меры, перевести стройку на две смены,—здание можно будет закончить к первому октября».

Это, конечно, правильно. Если всё предусмотреть, всё рассчитать, перевести работу на две смены, неуклонно выполнять график,—тогда всё будет хорошо, план будет выполняться. Но пока этого нет. Факты говорят о том, что руководители 2-го стройтреста срывают график. А время идёт.

Одним из основных недостатков, тормозящих строительство, является отсутствие квалифицированных кадров. В то же время в тресте ничего не делают, чтобы закрепить имеющихся рабочих. За семь месяцев этого года более половины вольнонаёмного состава рабочих треста под разными предлогами ушло с работы. Ушли высококвалифицированные плотники, столяры. Люди уходят потому, что о них плохо заботятся.

В общежитии треста грязно. Рабочие жалуются на отсутствие необходимых санитарных условий. Плохо работает столовая. Слабо проводится агитационно-массовая работа среди строителей. Всё это приводит к текучести кадров, которых и без того мало.

Нельзя сказать, что в тресте нет людей, по которым можно равняться. Славой пользуется бригада плотников, руководимая т. Нетрашевичем. Работая на стройке прачечной Клинического городка, эта бригада систематически выполняет полуторы нормы. Хорошо работает бригада девушек-штукатуров на строительстве 107-квартирного дома. Молодые работницы Тиханович, Осадчая и Войтенкова, недавно освоившие профессию штукатуров, показывают высокие образцы труда.

Однако, опыт передовых людей слабо популяризируется среди коллектива строителей.

Перед трестом стоит задача в короткий срок подготовить кадры строителей, плотников, штукатуров. Только таким образом можно будет разрешить проблему нехватки кадров.

Одна из основных причин плохой работы строительного треста заключается также в том, что на площадках работают кустарными методами. Несмотря на наличие механизмов, здесь всё делают вручную. Имеются лебёдки, а балки таскают на руках...

7 августа на общем собрании рабочих треста обсуждалось обращение работников строительно-монтажных организаций Наркомстроя СССР ко всем рабочим, служащим, инженерам и техникам строительных организаций Советского Союза. В ответ на это обращение бригада девушек-штукатуров взяла обязательство до конца года обучить штукатурному делу 20 новых рабочих. Этот почин передовых рабочих треста должен быть всячески поддержан. Надо шире развернуть на стройках социалистическое соревнование за лучшее выполнение взятых обязательств, возглавить инициативу масс, стремящихся быстрее залечить раны, нанесенные войной.

Б. ВАЙНЕР.

ГРАЖДАНСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ МАКСИМА БОГДАНОВИЧА*)

★ ★ ★

С. МАЙХРОВИЧ

★ ★ ★

Идейную направленность, характер литературного наследия Максима Богдановича определяют два принципа: **народность**, как художественное выражение чувств, исканий и социальных стремлений народных масс предоктябрьской эпохи, и **реализм**, как его творческий метод.

В этой связи рост и развитие поэтического творчества Максима Богдановича распадается на три, идейно превосходящие одна другую, части.

Первая из них характеризуется общим отличительным свойством искусства вообще — «воспроизведением типических явлений действительности», как учили Белинский и Чернышевский.

Глубоко-правдивы и высоко-художественны, выдержанны в строго национальных формах творения Максима Богдановича, относящиеся к этому, — первому, — роду. Мастерской кистью гениального художника нарисовал он реалистические картины быта нищей и задавленной царизмом дореволюционной белорусской деревни. Из-под пера великого художника встаёт она, омытая слезами и горем народным, во всей своей печали:

Поруч раскідаліс родныя вёскі.
Жалем сціскаюцца грудзі, —
Бедныя хаткі, таполі, бярозкі,
Усюды панурыя людзі...
Шмат што зрабілі іх чорныя рукі,
Вынеслі моцныя спіны;
Шмат іх прымусілі выцерпець мукі
Пушчы, разлогі, нізіны.

Кінь толькі вокам да гэтага люду —
Сціснецца сэрца ад болю:
Сколькі пабачыш ты гора усюды,
Сколькі нуды без патолі.

Вечный «плач аб старонцы», общественная несправедливость, обрёкшая народ на медленное, тяжёлое мученичество и наложившая свою печать на психику и самосознание человека, его тоска по воле и стремление к свету — такова социальная психология, подсказавшая поэту этот реалистический образ. Он знает, что старое должно пойти на слом, потому что путь в небытьё ему расчищен историей. Заря-заряница народной справедливости занимается. Всё это придаёт бодрое, оптимистическое звучание поэзии Максима Богдановича и определяет художественные средства и образные отличия, которыми он пользуется. Их характеризует чарующая напевность, гармония образов, подчинённая общему замыслу, простота и ясность, стиль и поэтика с яркой печатью устного народного творчества, неиссякаемая вера в зарю освобождения из-под гнёта царизма — такова особенность ранней и поздней поэзии Максима Богдановича, свободной от холодных и плоских прозаических элементов.

Беларусь, твой народ дачакаецца
Залацістага, яснага дня.
Паглядзі, як усход разгараецца,
Сколькі ў хмарках залётных агня.

В этом плане Максим Богданович использует и образ природы. Он у него строго типизирован, насыщен захватывающей эмоциональностью и будит горячую любовь к родной стране, её лесам и лугам, рекам и нивам, служит об'ектом влияния не только на душу человека, но и на его мироощущение:

Дождж у полі і холад... Імгла...
Дзесь у вёсцы мільгаюць агні.
Там, зьлякаўшысь, схавалась, лягла
Доля горкая ў чорным цяні.

Но доля горькая не является вечной и всесильной. Она падёт. И поэт восторженно восклицает:

Ты не згаснеш, ясная заранaчка.
Ты яшчэ асвеціш родны край.
Беларусь мая! Краіна-бранaчка,
Устань, свабодны шлях сабе шукай!

Зоркий наблюдатель, вдумчивый, впечатлительный художник, поэт не проходит мимо типических явлений жизни. Они привлекают его. И он, продолжая реалистические традиции классической белорусской литературы, умеет уловить их отличительные особенности и воспроизвести со всеми характерными чертами и национальным белорусским колоритом. Вековая отсталость, рабское существование белорусского народа в ярме самодержавной сатрапии, с вечно стучащейся в двери крестьянской избы нуждою, встают, как живые, из-под пера поэта. Его талант отличается той особенной чертой художественного воспроизведения, которая позволяла ему легко и просто, с поразительной глубиной и яркостью рисовать правдивые натуралистические картины вечно гнетущей сознание безысходности и бесперспективности жалкого существования в дореволюционной деревне. И картины эти не могли не будить чувства ненависти к старому и стремления к свободе. Они революционизировали сознание, готовили народ к великим битвам.

Мрачный социальный колорит, которым окрашена самодержавная действительность, где самим государём благословён волчий закон национального и социального угнетения, унизили человека, сделали его рабом механическим орудием в руках власть имущих.

Гнусь, працую, пакуль не парвецца
Мне жыццё, як сагніўшая ніць;
А каб ведаў, што столькі пральецца
Майго поту, не стаў-бы і жыць.
Адтаптаў сотні вёрст пехатою я,
Будаваў я дарогі, масты;
Ліўся пот мой, як рэзаў на ком'я
Плугам глебы сухія пласты...
Шчасце гляне і ў даль пранясецца,
І магу я аб ім толькі сніць...

Одарённый тончайшим чутьём проникновения в глубинные тайники души народной, поэт умел выразить её сокровенные особенности, со всеми отличительными чертами и не утерянным, под вековым гнётом и насилием, чувством национальной гордости и собственного достоинства.

У гутарках-казках аб шчасці, аб згодзе
Сэрца навін не пачуе.
Сціснула гора дыханне ў народзе,
Гора ўсюды пануе.
Хваляй шырокай разлілась, як мора,
Родны наш край затапіла...
Брацця! Ці зможам грамадскае гора?
Брацця! Ці хваце нам сілы?

Это не является ещё активным призывом к борьбе с «проклятой самодержавной действительностью». Но от об'ективного признания зла — один шаг к его отрицанию и осуждению на гибель. Последующее развитие творчества Максима Богдановича от начала до конца проникнуто этой общественно-политической тенденцией, и поэт возвышается до уровня пламенного трибуна. На первом же этапе литературной деятельности он ограничивается об'ективным воспроизведением явлений общественной жизни, не пытаясь доискаться корней, причин «грамадскага гора». Часто он растворяется в чарующей красе белорусской природы, в кажущейся «идиллии» жизни, от которой, правда, поэт быстро трезвеет, оставаясь реалистом и не навязывая мифологическим иллюзиям символистские черты.

Таковы, например, его произведения из этого цикла: «Старасць», «Пугач», «Плакала лета, зямлю пакідаючы», «Лясун», «Падвей», «Хрэсьбіны лясуна», «Звярыны пар», «Добрай ночы, зара-зараніца», «Возера», «Блішчыць у небе зор пасеў» и многие другие.

Высшую ступень развития творчества Максима Богдановича составляют произведения, идейное направление которых можно определить решительным стремлением поэта возвыситься над голым об'ективизмом воспроизведения явлений жизни и критически об'яснить в образах, осмыслить их природу сквозь призму уже более чётко оформившегося прогрессивного мировоззрения.

«Над магілаю мужыка» можно назвать программным произведением Максима Богдановича на пороге к идейно-зрелому периоду его литературно-художественной деятельности.

Поэт задумался над смыслом жизни, он отрезвел от романтических увлечений, много видел и слышал, многому у народа, у жизни научился. Теперь ему кажется недостаточным нарисовать об'ективную картину беспросветного горя белорусского крестьянина, забитого, лишённого права человеком называться, задавленного вечным трудом на других, на эксплоататоров. Поэт стремится проникнуть в тайники горя народного и разгадать его причину. И он проводит резкую грань между бедными и богатыми, насильственно присвоившими себе и труд, и время крестьянина. Пытаясь показать эту социальную несправедливость, поэт в ярких образах рисует тяжёлую картину подневольного существования белорусского крестьянина, душу которого обокрали и сделали рабом, и удел которого — каторжный труд на других и смерть в награждение. И поэт вопрошает:

Дык скажы ты мне, халодная магіла,
Для чаго змагаўся цягам ён з жыццём?

А жизнь эта, в ярме социального и национального гнёта, горька и беспросветна. В сугубо реалистическом стихотворении «Мае песні» (1908 год) Максим Богданович об'ясняет её с революционно-демократических позиций. Чаша горечи переполняет душу поэта, когда он

Родную згадае старану,
Яе беднасць і нуду

и тогда

Сэрца сціснецца, і я пяяць пачну,
Мо душу хоць трохі гэтым адвяду.

Песня поэта грозна, она гордо звучит и, разливаясь, бьёт в набат, потому что

Долю горкую, мужыцкую кляне,
Бо нявідзімы ланцуг на іх вісіць,
Бо ім цяжка жыць у роднай старане.

Родная сторона стала мачехой. Её опоганили царские сатрапы, над нею измываются

Трутні праклятыя —
Паны ды падпанкі,

те, что высасывают из бедного крестьянина кровь его сердца и мозг его головы.

Самосознание поэта, его идейные убеждения достигают вершин, и он, выражая

(Окончание на 3 стр)

*) гл. II, полностью статья печатается в журнале «Полымя» № 4.

М. ВАГАНОВА

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

... Рама эта необычная. Когда смотришь на неё издали, кажется, что портрет окаймлён чудесной гирляндой, сплетенной из ветвей дуба, цветущего льна и клевера, колосьев зреющей ржи. Листья, желуди, нежные лепестки цветов и полнеющие зёрна ржаных колосьев настолько об'ёмны, выпуклы и искусно отработаны, что трудно поверить, что эта рама сделана из простой дубовой доски.

В мастерской Александра Шахновича можно увидеть и другие интересные работы. Вот группа партизан, расположившихся где-то на опушке леса. Они рассматривают карту. Партизаны вооружены — кто винтовкой, кто автоматом. За поясом у каждого гранаты. У ног партизан пулемёт «Максим». Из-под бурелома пробивается молодой папоротник. Вся эта композиция — центральная часть чернильного прибора, вырезанного из клёна. Остов прибора — это причудливое сплетение белорусских орнаментов, сотканных из мельчайших кусочков различных ценных пород дерева.

А вот этюд. Девушка на лодке. Она налегает на вёсла, пробивается сквозь густые заросли камыша. Ветер рвёт платок, взбивает волосы — девушка спешит с донесением. Кленовая доска ожила под искусным резцом мастера — работника военкомата Дятловского района, Барановичской области тов. Матюка.

У тов. Матюка целая галлерея разных работ: небольшая фигура «Дударь», превосходная группа «Ночное», вырезанная из чёрного дуба, и другие. Все они как бы рождены из самой жизни, сделаны в характере белорусского фольклора.

К этому циклу можно отнести работы резчика-инкрустатора тов. Шудрика (деревня Иваново, Пинской области). Тов. Шудрик начинает работу над шкафчиком. Из десятков кусочков различных пород дерева делается орнамент, «ткутся» слуцкие поясы, которые обовьют внешние стороны шкафчика.

Народное творчество многообразно, содержательно и колоритно. Люди самых разных профессий—рабочие, колхозники, интеллигенция, домашние хозяйки творят, создают образцы художественного мастерства; у этих людей поистине «золотые руки». Они рисуют, лепят, гравируют, вырезают, ткут, вышивают, плетут, вяжут. Они делают всё это любовно и кропотливо, каждый в своём стиле.

Пенсионеру Аксамитову (Гомельская область) 60 лет. Но он не расстаётся с кистью. Шестидесятипятилетний колхозник Амельченко (Полесская область) не только живописец, он искусный вышивальщик. Домашняя хозяйка Филиппова (Витебск) создала группу работ, в которые вложено живое ощущение белорусской природы.

Белоруссию можно по праву назвать страной орнамента. Национальный орнамент — любимое украшение быта белорусского народа. Зайдите в дом крестьянина. Многочисленные предметы его домашнего обихода украшены изумительным орнаментом. Он, как кружево, украшает его дом, ручники, скатерти, подстилки, гобелены, одежду.

Орнамент особенно широко, в самых разнообразных формах, применяется в изделиях белорусских ткачих. Белорусские ткачихи, как и вологодские кружевщицы, прославились в нашей стране. Кто не помнит гобелены, украшавшие стены Белорусского павильона на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Это замечательное произведение искусства белорусской крестьянки!

Художественное мастерство в области ткачества у нас в Белоруссии всё больше совершенствуется. От простых орнаментов, упрощённых геометрических форм оно дошло до портрета, картины. К Всесоюзной художественной выставке «Победа» ткачихи Барановичской области ткут гобелен на тему: «Сталин — друг белорусского народа».

Представленные на Республиканский конкурс около 1000 работ мастеров народного творчества Белоруссии — это только частица богатого народного искусства, которое живёт, совершенствуется, дополняет наше профессиональное искусство, нашу культуру.

Не оскудели народные таланты и за годы войны. Героическая борьба белорусского народа против немецких захватчиков, любовь к Родине, своей земле, природе ещё больше обогатили народное творчество, расширили тематику, обогатили творческую фантазию мастеров. Вот почему наряду со старинным орнаментом большое место в народном творчестве занимают современные тематические мотивы. Такие темы как «Героика борьбы», «Зверства немцев», «Белорусский пейзаж», являются сюжетным мотивом в произведениях мастеров народного творчества!

* * *

Надо, чтобы художники, скульпторы, архитекторы, строители, наши хозяйственные органы прониклись еще большим интересом к народному творчеству, изыскали бы организационные формы его развития, совершенствования, создали бы необходимые условия для работы. Тогда у нас родятся великолепные архитектурные декорации на стенах новых зданий, на их фасадах, художественно обогатится внутренняя отделка квартир, мебели, посуды и многих других предметов быта.

Пристальное внимание к народному творчеству, повседневная работа с мастером позволит выявить новые таланты, создать новые произведения во славу нашей Родины.

Праздник выпускников десятилетки

Они сдали экзамены на аттестат зрелости. Десять лет учёбы позади. В этот торжественный вечер в большом, празднично украшенном зале собрались выпускники 42-й мужской средней школы вместе со своими педагогами, родителями, друзьями, представителями общественных организаций, чтобы отметить день окончания средней школы.

Под бурю аплодисментов зачитывается акт, посвящённый выпуску десятиклассников.

Один за другим встают отличники учёбы, награждённые золотыми и серебряными медалями: Юрий Сидоренко, Александр Шлык, Дориан Симановский, Изяслав Палеес, Вольфран Овруцкий и др.

Директор школы благодарит коллектив педагогов, родителей, воспитавших и вырастивших такую достойную смену, и обращается к выпускникам с напутственными словами.

— Так же старательно и добросовестно работайте и учитесь дальше, товарищи!

С приветственной речью выступил заведующий гороно тов. Чулицкий. По поручению бойцов и командиров Н-ской воинской части, участвовавшей в освобождении города Минска от немецких захватчиков, он вручил приветственное письмо воинов и подарки выпускникам 42-й школы, показавшим лучшие успехи в учёбе.

Уверенно звучат ответные слова выпускников.

— С таким же упорством и мужеством, как доблестные победители отвоёвывали наши права на учёбу, на мирный труд, будем и дальше изучать избранные нами специальности и работать на благо нашей великой социалистической Родины.

В СОВНАРКОМЕ БССР

О развитии радиофикации в республике

Совет Народных Комиссаров БССР принял постановление о восстановлении, развитии и улучшении дела радиофикации в республике.

В текущем году намечено реконструировать 75 радиоузлов, увеличив их мощность на 12,8 киловатт, произвести строительство 51 энергобазы и одной подстанции и установить 120 тысяч радиоточек.

Совнарком обязал областные и районные исполкомы депутатов трудящихся обсудить вопрос о мероприятиях по восстановлению и развитию радиофикации в каждой области и районе.

—◇—

Хорошо подготовиться к учебному году

Прошедший учебный год школы Витебской области провели в тяжёлых условиях (необорудованные помещения, недостаток учебных пособий, топлива). Это отразилось на учебно-воспитательной работе школ. Некоторые ученики не смогли посещать занятия.

К новому учебному году необходимо создать надлежащие условия для школ. Отремонтировать и привести в порядок все школьные здания, подготовить топливо, приобрести необходимые пособия, мебель— задача районных отделов народного образования, директоров и заведующих школ.

Во многих районах области с этой задачей успешно справляются. Примером может служить Волосовская семилетняя школа, Толочинского района. Ремонт школьного помещения здесь окончен в начале июля. Произведена побелка, приобретено достаточное количество мебели, заготовлено 200 кубометров дров. Все дети школьного возраста взяты на учёт.

Заканчивается подготовка к новому учебному году в Синицкой и Рамчицкой школах, Бешенковичского района.

Иная картина в Чашникском, Суражском и Меховском районах. Исполком Чашникского райсовета депутатов трудящихся самоустранился от руководства подготовкой школ к новому учебному году. В большинстве школ не начат ремонт помещений, заготовка топлива. Председатель Тяпинского сельсовета тов. Кальверш не помогает школе. Он считает, что это обязанность только учителей.

Не готовятся к занятиям в Витебске. Строительный трест, взявшийся восстановить школу № 15, не выполняет своих обязательств. Темпы работ внушают опасение, что школа не будет готова ко времени занятий. Предприятия совершенно не занимаются изготовлением мебели для школ.

Нужно ускорить ремонт школ, заготовку топлива. Привлечь к этому делу родителей, учащихся, общественность. Школы должны встретить учебный год вполне подготовленными!

А. СТУК.

КИНООЧЕРК О ДЕТЯХ

Киностудия «Советская Белоруссия» готовит к выпуску короткометражный фильм, посвящённый заботе о детях-сиротах, родители которых погибли от рук немецких захватчиков.

Для киноочерка заснято много интересных моментов. Кинооб'ектив запечатлел помощь комсомольцев в восстановлении школы на одном из заводов Минска, работу красноармейцев по восстановлению детского дома. На экране будут показаны открытие пионерского лагеря в Прилуках, базар устроенный в Доме Красной Армии с целью сбора средств на воспитание детей-сирот, заседание совета женщин-общественниц, шефствующих над детскими домами.

Сельскохозяйственная консультация

Борьба с сорняками и вредителями хлебов

I.

Сорняки распространяются на полях очень быстро. Достаточно сказать, что одно растение зерновых хлебов даёт обычно не более 60—70 зёрен, в то время как одно растение осота полевого даёт до 19.000 семян, василька синего—до 6.700, лебеды белой—до 100.000. Семена сорных растений, попав глубоко в почву, не теряют своей всхожести даже на протяжении 10 лет, а отдельные и больше того. Семена таких сорняков, как щавель, ромашка, лебеда, не теряют всхожести даже пройдя через желудок животного и, попав в почву вместе с неперепревшим навозом, дают всходы и засоряют почву. Засорение полей сорняками происходит многими путями: посредством высева неочищенных семян, внесения в почву сорняков с неперепревшим навозом, распространения с засорённых участков меж.

Есть ещё сорняки-паразиты, которые, не имея зелёных органов, живут за счёт культурных растений, высасывают из них воду, питательные вещества. Наиболее распространёнными сорняками-паразитами в наших условиях являются повилики клеверная и льняная.

II.

Наиболее распространённой болезнью сельскохозяйственных растений является головня. При твёрдой (вонючей) головне пшеницы внутренность зерна представляет чёрный порошок. Заражение семян этой головнёй происходит во время обмолота, когда больные зёрна раздавливаются и споры прилипают к здоровым зёрнам. Спора прорастает одновременно с зерном, грибок споры живёт внутри растения и впоследствии поражает весь колос.

Пыльная головня пшеницы. При поражении ею весь колос превращается в твёрдую пыль (споры) и на растении остаётся только стержень колоса. Эта пыль разносится по полю, причём каждая пылинка может заразить растение. Заражение происходит во время цветения пшеницы.

Твёрдая головня ржи сходна с твёрдой головнёй пшеницы. Спорынья (рожки) ржи образует вместо зёрен рожки тёмнофиолетового цвета. Упавшие на землю рожки на следующий день дают споры, заражающие растения при помощи ветра и насекомых во время цветения ржи.

Кроме упомянутых видов болезней существует много других. Останавливаться на них нет необходимости, так как действие их в основном сходно с перечисленными.

III.

Большой вред культурным растениям приносят не только сорняки, сорняки-паразиты и болезни. Не меньший вред приносят вредители. Назовём главнейших из них. Мыши вредят круглый год: летом—на полях, зимой—в амбарах и хранилищах. Клопы-черепашки уничтожают озимые и яровые хлеба и особенно пшеницу и ячмень. Озимая совка, буровато-серая бабочка, уничтожает рожь, пшеницу, свёклу, табак и многие другие.

Гусеницы бабочки пожирают листья, повреждают корневую шейку, а также надземную часть растений.

Вполне понятно, что на борьбу с сорняками, болезнями и вредителями сельскохозяйственных растений должно быть обращено максимум внимания.

Борьбу за высокий урожай будущего года нужно начинать не в момент сева, а задолго до этого, с начала уборочных работ. Сейчас, в период уборки, особенно серьёзно встал вопрос—предохранить урожай от засорения. Для этого необходимо ещё раз проверить готовность амбаров, токов, складских помещений, очистить их от прошлогоднего мусора, старой соломы, очистить уборочные, зерноочистительные машины, молотилки от прошлогоднего зерна.

Наиболее эффектными предупредительными мерами против различных амбарных вредителей являются содержание хранилищ в чистоте, проветривание их, очистка подполий, тщательная очистка зерна и быстрое использование всех отходов от очистки, сушка зерна, предназначенного для хранения, обеззараживание хранилищ путём тщательного промывания горячей водой стен, потолков и пола, обработкой известково-керосиновой эмульсией, замазывание щелей и дырок и побелка известью.

Успешно бороться с болезнями культурных растений можно только химическим способом, то-есть протравливанием семян. Перед посевом все семена должны обязательно протравливаться. Существует несколько способов протравливания: сухой, полусухой, мокрый и термический.

Для сухого протравливания применяются препараты АБ и Давыдова — против твёрдой и мокрой головни пшеницы и стеблевой головни ржи. Порошок АБ, содержащий 15—16 процентов активно действующей меди, применяется в дозе 2 килограмма на тонну зерна. Препарат Давыдова, содержащий 9—11 процентов мышьяковистого ангидрида применяется в дозах 1 килограмм на тонну.

Пыльная головня пшеницы уничтожается термическим способом, то-есть горячей водой. Делается это так. Семена пшеницы намачиваются при температуре воды 28—32 градуса в продолжении 4 часов. После этого следующее прогревание в горячей воде при температуре 52 градуса продолжается 8 минут или при температуре 53 градуса на протяжении 7 минут, после чего семена охлаждаются в холодной воде и просушиваются.

Спорынья ржи (рожки) уничтожаются путём сортировки семян, отделения спорыньи путём погружения семян в 20-процентный раствор поваренной соли с последующей промывкой и просушкой.

Наиболее радикальным методом борьбы с сорной растительностью и вредителями сельскохозяйственных растений является надлежащая обработка почвы. Лущение стерни с последующей своевременной зяблевой вспашкой является основным условием борьбы за высокий и устойчивый урожай.

Особое место среди сорняков, болезней и вредителей занимают сорняки-паразиты, повилика льняная и клеверная, и борьба с ними должна быть наиболее решительная. Повилика нередко уничтожает полностью весь урожай льна и клевера. Чтобы предотвратить это, нужно немедленно ликвидировать повилику. Для этого нельзя ограничиться одной только тщательной выполкой паразитического растения. Места, поражённые повиликой, немедленно нужно выкашивать, поражённые растения сжигать, выжигать то место, где обнаружена повилика, с последующим глубоким перекапыванием. Необходимо решительно воздерживаться от скармливания скотом клевера, поражённого повиликой, и категорически запретить высевать заповиличенные семена.

М. СТОДЫРЕВ,
главный агроном первого производственного Управления Наркомзема БССР.

Темпы уборки должны быть увеличены

ГОМЕЛЬ. (По телефону). В ответ на постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «Об уборке урожая и заготовках сельскохозяйственных продуктов в 1945 году» колхозники прилагают все усилия к тому, чтобы убрать урожай в самые сжатые сроки, без потерь и своевременно выполнить обязательства по хлебопоставкам.

Сорок восемь колхозов Гомельского района закончили уборку ржи. Сельхозартели «Перамога» и «Первое мая» убрали озимые за шесть рабочих дней. Сейчас колхозники обмолачивают хлеба и сдают зерно в счёт государственных поставок. На пункты Заготзерно поступили сотни центнеров высококачественного зерна.

Колхозы Речицкого района убрали больше половины хлебов. Идёт молотьба. Хорошо организовали обмолот и сдачу хлеба государству колхозы имени Ленина, и имени Дзержинского.

В некоторых районах недопустимо затянули жнитво. Крайне медленно идёт уборка в колхозах Журавичского района, где убрано всего лишь 18 процентов озимого клина. В сельхозартелях имени Ворошилова и «Коммуна» приступили к массовой уборке только 4 августа. Рабочей силы здесь достаточно, но темпы жатвы крайне медленны.

— Ожидали хорошей погоды, — оправдывается секретарь Журавичского райкома партии тов. Кузменок.

Такое же положение в Кормянском районе.

Время не ждёт. Дорога каждая минута. Необходимо мобилизовать все средства, использовать все возможности для того, чтобы убрать урожай без потерь, своевременно выполнить план хлебопоставок.

НА ПОЛЯХ ВИТЕБЩИНЫ

ВИТЕБСК. (По телефону). Всё шире развёртывается социалистическое соревнование колхозников на уборке урожая.

Колхозница Ирина Логунова из сельхозартели «Чырвоны луг» — лучшая жница в Богушевском районе. Вступив в соревнование с колхозницей Марией Ильюшенко, она ежедневно сжинает вручную 0,37 гектара. Примеру тов. Логуновой следуют многие колхозницы.

Колхозы Будского сельсовета завершают уборку озимых культур и усиливают темпы обмолота хлебов и сдачи зерна государству. В колхозах имени Ворошилова, имени Будённого, «Стахановец», «Заря» созданы транспортные бригады, которые беспрерывно отвозят зерно на государственные заготовительные пункты.

МАШИНЫ ВОЗВРАЩЕНЫ КОЛХОЗАМ

ПИНСК. (По телефону от нашего корр.). Сюда прибыло несколько вагонов с сельскохозяйственным инвентарём, вывезенным немцами в Германию во время оккупации. Привезено 25 сложных молотилок, 27 картофелекопателей, плуги, бороны, конные грабли. Всё это направляется в колхозы и МТС области.

Это уже третья партия сельхозмашин и инвентаря, прибывшая в область за последнее время.

УСИЛИВАЮТ СДАЧУ ХЛЕБА ГОСУДАРСТВУ.

БРЕСТ. 11 августа. Крестьянство области с каждым днём усиливает сдачу хлеба государству. Члены сельхозартели имени Сталина, Жабинковского района, 10 августа организовали красный обоз с хлебом и полностью рассчитались с государством по хлебопоставкам. Только за один этот день крестьяне области сдали государству свыше 4200 пудов зерна.

(БЕЛТА).

Гражданские мотивы в поэзии Максима Богдановича

осознанную народом свою собственную силу и мощь, и видя причину «гора грамадскага» в противоположности интересов бедных и богатых, констатирует, обращаясь к богачам:

Дзякуй, пане, бо пазнаў ад вас і я, —
Не на трох кітах трымаецца зямля.
Згода, згода, бо здаецца неяк мне,
Што трымаецца яна на нашай-жа спіне,

на спине простого, трудового люда.

Это — глубоко демократические, народные мотивы. Они придают громкое гражданское звучание поэзии Максима Богдановича, великого учителя жизни, подлинного народного трубадура и поборника интересов обездоленных.

Есть у Максима Богдановича, облечённое в символический образ стихотворение «Мяжы». Прелестное по форме, фольклорной простоте и яркое по содержанию, оно является вершиной того цикла его произведений, которые, в плане передовой революционной мысли, диалектически об'ясняют явления жизни. Поэт, хотя и сторонник научной тенденции в поэзии, на этот раз не доискивается закономерностей общественного развития. Его исторический материализм сводится к резкому отрицанию современной ему самодержавной действительности; он вошёл в конфликт, в разлад с нею, и, будучи реалистом, не ударился в область «чистого» искусства, как это возможно с художником тогда, когда он не приемлет жизни; декадентская волна его не захлёстывает, и он остаётся верен реализму.

В этом смысле стихотворение «Мяжы» представляет большой интерес. Квинтэссенция его сводится к тому, что самодержавная действительность это — враждебной рукой поделенный межами мир; полярно противоположны интересы, — бедных и богатых, — обитающих в царстве меж. Злым духам человечества захотелось так, что

... У прасторах за сялом
Мяжамі
Падзелены на нівах каласы,
Ідуць канаўкі праз лясы,
І стопудовыя гранітныя каменні
Сярод лугоў бяскрайніх заляглі.

Просторы природы бесконечны, её богатства неисчислимы,

... А чалавек
Мяжы, ірвы, тыны рабіў за векам век.

Народность главного замысла, художественная осязательность достигает апогея в следующих строках:

Вакол... Платы, мяжы.
Пабач, што робіцца за гэтымі платамі!
У надмернай працы гіне тут
Галодны і абдзерты люд,
Каторы моцнымі рукамі
Стварыў усе багацтвы на зямлі.
А сам даўно сляпы ад слёз
І ўжо забыўся аб ратунак...
Так многа ёсць паўсюль багацтва і красы,
А людзі нішчуцца ў голадзе, у зморы
Ад беднаты, ад цемнаты,
Бо скрозь — мяжы, бо — скрозь платы.

Имущественное неравенство людей, зияющая пропасть между бедными и богатыми, воспроизведенные поэтом в ярком символическом образе «межаў і платоў», это — опаснейшее социальное бедствие, угроза для народной жизни. Они отжили свой исторический век и превратились в свою прямую противоположность.

Таков идейный вывод из этого выдающегося произведения. И поэт, от об'ективного об'яснения явлений жизни, переходит к более острому критическому восприятию и беспощадному обсуждению её.

Третья, поэтому, кульминационная, особенность творчества Максима Богдановича, это — вынесение приговора явлениям жизни, резко противоположным, враждебным народным интересам.

Несравненны, по силе художественного обобщения, идейной лаконичности и ясности, произведения Максима Богдановича, относящиеся к этому, — третьему, — роду. Выражаясь словами самого поэта, в них полно и красочно, с большой поэтической силой выражена «идея национального блеска и величия народа, необходимость его политического раскрепощения».

Поэт перешагнул через Рубикон прежних своих эстетических норм и политических стремлений. Теперь его разлад с самодержавной действительностью достиг наивысшего напряжения, и роль поэта видит он в том, чтобы не только вскрывать покровы жизни, помогать народу шире и глубже взглянуть на своё рабское положение, национальное и социальное угнетение («Народ, беларускі народ» и др.), но и всем горячим сердцем своим звать его на бой против отравляющего существования старого мира.

Поэта волнуют глубоко патриотические мотивы борьбы за судьбы своей родины. Он верит в несогбенную силу народную («Не блішчыць у час змяркання» и др.), чувствует приближающуюся революционную бурю и знает, что борьба с отходящей в небытье действительностью за лучшую долю и волю народа потребует неимоверных усилий и самопожертвования. И он счастливо сочетает качества великого поэта и трибуна, причём произведения его лишены риторичности и ораторского «пафоса», снижающего художественную ценность поэтических произведений: их характеризует несравненное мастерство и глубокая идейность, пленяющее соответствие звуковой стороны слов и размера стиха содержанию, разнообразие изобразительных средств и идейная выразительность. Таково, например, написанное в плане символики стихотворение «Рушымся, брацця, хутчэй»,

Рушымся, брацця, хутчэй
У бой з жыццём пакідаючы жах;
Крыкі пужлівых людзей
Не стрымаюць хай бітвы размах...
Проці цячэння вады
Зможа толькі жывое паплыць,
Хвалі-ж ракі заўсягды
Тое цягнуць, што скончыла жыць.

Широта и многообразие восприятия жизни, беззаветное служение родине и искреннее стремление сильной и чистой души поэта видеть народ свой в передовых рядах борющейся когорты — таково значение этих оптимистических строф, лейтмотив которых можно ещё выразить крылатыми дантоновскими словами: «смелость, смелость и ещё раз смелость» в борьбе за народное дело; да падёт секира на головы тех,

Кто мешает народу
Победно шествовать в царство свободы.

Правоверный поэт народа, Максим Богданович в другом стихотворении, «Нашых дзядоў душылі абшары лясоў», опять-таки в духе революционной символики, рисует глубоко правдивую, реалистическую картину необходимости борьбы с национальным и социальным гнётом.

Проклятую самодержавную действительность, где

Человека человек
Нещадно угнетает,

поэт сравнивает с дремучим лесом, который давит, гнетёт народные массы и который необходимо стереть с лица земли, сжечь, чтобы на пепле его выросло счастье народное. При всём этом дидактическая сторона стихотворения не снижает его художественного достоинства; наоборот: историческая дидактика, это — лишь гибкое средство в мастерских руках поэта, при помощи которого он наглядно показывает, почему и как следует бороться за жизнь, достойную народа-труженика:

Не хіліцца з бяды, не пужацца агня,
Бо мы толькі тады дачакаемся дня,
Калі нас не здалее змаганне злякаць.

Приговоры поэта явлениям жизни, не соответствующим интересам народных масс, проникнуты большой силой идейно-художественного воздействия. Они не носят на себе печати мучительных прозаизмов и непомерно много говорят и чувству, и сознанию. Они правдивы, потому что поэт с большим диапазоном художественного воспроизведения жизни умел глубоко выразить социальную психологию и стремления народных масс своей эпохи, — качества, без которых, разумеется, не может быть правдивого произведения искусства. Поэт восстаёт против зла и насилия старого мира и в очаровательном разнообразии форм воплощает вечно волнующую его идею — идею борьбы с самодержавным деспотизмом. Глубокая содержательность не растворяется у него в голой рассудочности; а лишь приобретает новое, более сильное звучание, поскольку поэт находит бесконечно яркие формы и средства выражения главной мысли:

Устань, навальніца, імкні нанова,
Узвый, вецер, з ёю заадно.
У віхры ўляціць палова,
Пакіне чыстае зярно.
Удар, цыклон, удар на мора,
Цалуй яго ў глухое дно,
Ўсплясні ваду — і перлаў горы
На бераг выкіне яно.

Так подлинный образ Максима Богдановича, выдающегося народного поэта, встаёт из его собственных художественных творений во всём величии. Он любил свой народ пылкой любовью верного сына и посвятил ему все горячие порывы души своей. Он знал его тяжелую долю и, будучи на стороне передового общественно-революционного мнения своего времени, отражавшего интересы народных масс, звал их,

Каб змагацца з нядоляй ішлі.

Произведения поэта, посвящённые социально-политическим темам («Краю мой родны, як выкляты богам», «Зразаюць галіны таполі», «Мяжы», «Над магілаю мужыка», «З песень беларускага мужыка» и многие другие), являются шедевром революционной белорусской поэзии, громким эхом дум и стремлений белорусского народа предоктябрьской эпохи. Начав с общего свойства искусства — воспроизведения жизни, Максим Богданович, затем, с величайшей художественной силой об'яснил её с позиций передовой научно-революционной мысли своего времени, как не соответствующую интересам народа, враждебную ему, мечтая о царстве свободы для народа — царстве свободы, заря которой взошла над обездоленной Белоруссией в ноябре 1917 года.

ГРОДНЕНСКИЕ МУЗЕИ

Областной музей в городе Гродно — это древний исторический, культурный и архитектурный памятник. В музее насчитывается 40 тысяч экспонатов, в числе которых более 10 тысяч представляющих флору и фауну мира.

Музей располагает большой научной базой. Раскопки подземного замка, находящиеся под зданием музея, свидетельствуют о наличии на территории Гродненской области древнейших памятников белорусской культуры.

Гродненский исторический музей по наличию экспонатов, памятников истории и материальной культуры, научно-исследовательской базы перерос пределы музея областного значения.

Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР постановил преобразовать Гродненский исторический музей в Гродненский Государственный историко-археологический музей с природоведческим и литературным филиалами.

СНК БССР обязал исполком Гродненского областного Совета депутатов трудящихся произвести в третьем квартале этого года первоочередные восстановительные работы.

На Академию наук БССР возложена задача развернуть работу по дальнейшим раскопкам и изучению подземного замка.

Белорусская литература в русских переводах

За годы советской власти в русских переводах большим тиражом изданы десятки книг белорусских поэтов и писателей. Миллионы советских читателей получили возможность ознакомиться с произведениями Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича, Зм. Бядули, М. Лынькова, К. Чорного, К. Крапивы, П. Бровко, А. Кулешова, М. Танка, В. Вольского и других белорусских поэтов и писателей. С каждым годом всё увеличивается число белорусских книг, издаваемых на русском языке.

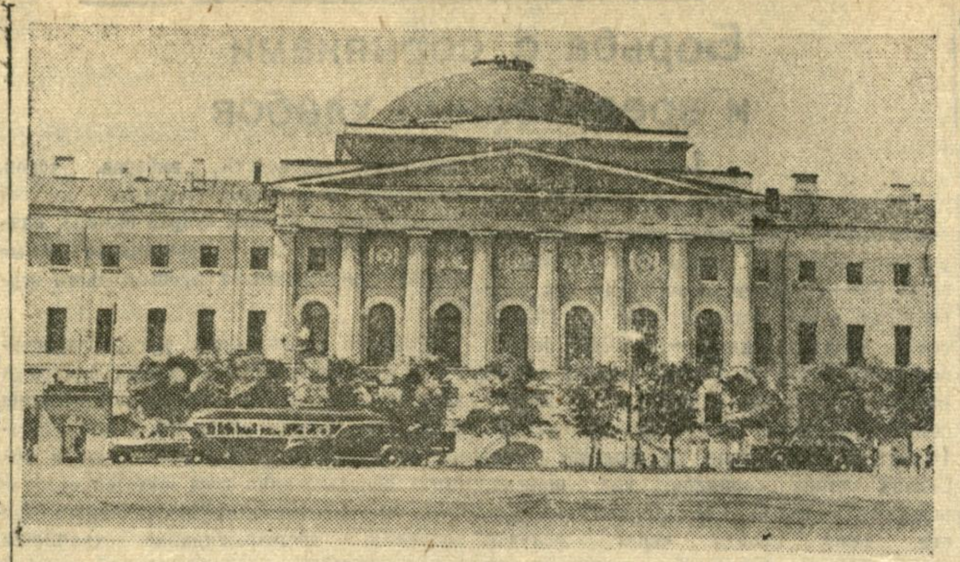
Наряду с ростом количества переводов неизменно улучшается их качество. Средний уровень переводов с белорусского стал неизмеримо выше по сравнению с тем, что было 15—20 и более лет тому назад.

Около двадцати книг белорусских поэтов и писателей издано в русских переводах в годы Великой Отечественной войны, в том числе три книги Янки Купалы, три книги Якуба Коласа, две — Михася Лынькова, две—П. Бровко и т. д. Переводы с белорусского можно встретить на страницах центральных газет и журналов, слышать по радио.

В ближайшее время на русском языке выйдет однотомник Якуба Коласа. В однотомник вошли избранные поэтические произведения, характеризующие весь сорокалетний творческий путь поэта. Многие произведения Коласа в русском переводе публикуются впервые. Так, впервые включен в русское издание большой отрывок из поэмы Коласа «Сымон Музыка».

В книгу Кулешова включены поэмы: «Знамя бригады», «Цымбалы», «Дом № 24». Все три поэмы печатаются в переводе М. Исаковского.

Наряду с переводом новинок, будет продолжено ознакомление русского читателя с классиками белорусской литературы. В 1940 году в Москве на русском языке вышла книга Максима Богдановича «Избранные стихи». Сейчас Гослитиздат готовит сборник стихотворений Ф. Богушевича. Важнейшей задачей является издание «Антологии белорусской поэзии» (старой и новой). Антология даст возможность народам Советского Союза ознакомиться со всей белорусской поэзией в её лучших образцах, включая народное творчество.



Московский ордена Ленина Государственный университет имени М. В. Ломоносова.

Фото В. КОВРИГИНА. (Фотохроника ТАСС)

Сегодня—Всесоюзный день физкультурника

Партия, советское правительство, товарищ Сталин уделяют огромное внимание физическому воспитанию трудящихся. За годы советской власти выстроено большое количество стадионов, спортивных площадок, водных и других станций.

С захватывающим интересом занимается наша молодежь физкультурой и спортом. Немалых успехов добились белорусские физкультурники. Эти успехи были наглядно продемонстрированы на недавно закончившейся Всебелорусской спартакиаде, где наши лучшие спортсмены установили пять новых всесоюзных рекордов.

Широкое развитие получил спорт в нашей республике. Белорусские физкультурники принимали традиционное участие во всесоюзных физкультурных парадах в Москве. Белоруссия выступала на этих парадах с яркой, тематически хорошо подготовленной программой. И на этот раз лучшие гимнасты БССР принимают участие во Всесоюзном физкультурном параде, отражая в своем выступлении героическую борьбу белорусского народа с немецкими захватчиками.

Минская футбольная команда «Динамо» участвует во Всесоюзном розыгрыше первенства по футболу, добиваясь все большего совершенства класса своей игры.

Всесоюзный день физкультурника отмечается в городах, районах, колхозных селах Советской Белоруссии массовыми спортивными праздниками молодежи. В Мозыре приводится в порядок городской стадион.

В Минске, в честь дня физкультурника состоится финальный розыгрыш по футболу на получение кубка БССР. В борьбе за кубок участвовало 60 футбольных команд республики. 8 августа состоялась полуфинальная встреча между брестской футбольной командой спортивного общества «Спартак» и минской футбольной командой «Динамо». Встречу с большим преимуществом выиграли минские динамовцы.

Сегодня в финальной встрече на право получения кубка БССР играют команды Окружного Дома Красной Армии и минского «Динамо».

Новые работы института истории Академии наук БССР

В августе должны быть закончены две коллективные работы научных сотрудников института: история БССР (для вузов и самообразования) и словарь замечательных людей Белоруссии. Редакторы истории—профессор Т. С. Горбунов и академик А. Панкратова. Словарь редактирует профессор Т. С. Горбунов. К работе над словарём привлечены научные работники Белорусского Государственного Университета.

В печать сдан выпуск «Учёных известий» института под редакцией академика Н. М. Никольского. В выпуске есть статьи по истории, археологии, этнографии и фольклору Белоруссии.

В районы выехала экспедиция по сбору фольклора Великой Отечественной войны и материалов для восстанавливаемого II тома альбома белорусского народного искусства. Экспедиция под руководством заведующего секцией археологии В. М. Поликарповича выехала для обследования положения палеолитической стоянки и производства пробных раскопок по реке Неман.

Идет подготовка к раскопкам в Минске, чтобы обнаружить место основания города и открыть его древнейшие остатки. Этой работой руководит старший научный сотрудник В. Р. Тарасенко.

Сотрудники института работают над рядом индивидуальных тем. Профессор А. А. Савич заканчивает работу по истории борьбы белорусского народа за свою национальную культуру в XVI—XVII веках. Старший научный сотрудник Н. В. Каменская работает над докторской диссертацией по истории Минска.

В области всеобщей истории работают академики Перцев и Никольский. Последний составляет учебник древней истории для учительских институтов.

Письма в родную школу

Педагоги Дашковской средней школы, Могилёвской области, поддерживают связь со своими воспитанниками. В адрес школы приходят письма из Красной Армии. Пишут пехотинцы, лётчики, танкисты, моряки. Много воспитанников школы находится в рядах Красной Армии, все они принимали непосредственное участие в Отечественной войне. З. Болошенко — лётчик, С. Михаленко — моряк Черноморского флота, братья Смычковы—танкисты. Список участников Отечественной войны — воспитанников этой школы — можно значительно продолжить. В своих письмах воины рассказывают различные боевые эпизоды, призывают молодёжь упорно учиться, чтобы быть полезными своей Родине.

Пример дашковских педагогов и учеников заслуживает самого широкого поощрения, и надо пожелать другим нашим школам установить такую же крепкую связь со своими питомцами.

К Всебелорусскому учительскому с'езду в фойе Дома правительства была оборудована большая выставка. Видное место занимала фотовитрина питомцев Дашковской средней школы, славных участников Великой Отечественной войны.

В гостях у Бялыницкого-Бируля

(От нашего московского корреспондента)

Пройдя Чернышевский переулок, утопающий в душистых липах, мы попадаем в живописный дворик, примыкающий к домику художника. Витольд Каэтанович выходит нам навстречу. Он, как всегда, приветлив, гостеприимно приглашает в свою мастерскую. Вот мы в мастерской художника, прославившего своей талантливой кистью искусство нашей страны.

Мы обращаем внимание на недавно законченную карточку «В Горках». Рядом—«Главная аллея в Горках», «Ночь в деревне», «Северная Двина», пейзажи Калининской области.

Несмотря на преклонный возраст, Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля ни на один день не расстаётся с кистью. Его вдохновенные светлые глаза вспыхивают, когда он рассказывает о своём творчестве.

— Жизнь коротка,—говорит Бялыницкий-Бируля, — а искусство вечно. Как жаль, что жизнь художника, его лучшие сознательные годы проходят так стремительно быстро.

Витольд Каэтанович трогательно вспоминает далеко ушедшие годы, когда он на конкурсе получил первую премию имени Боткина за свой пейзаж «Весна идёт». С этой же картиной он был принят на передвижную выставку. В то время об участии на передвижной выставке приходилось лишь мечтать. Картина помогла попасть художнику в Московское общество любителей художеств. Потом — поездка в Европу.

В начале нынешнего столетия Бялыницкого—Бируля ожидал новый крупный успех: знаменитая картина «В конце зимы» была приобретена Третьяковской галереей. В 1908 году ему было присвоено звание академика живописи. Участвуя впервые в 1911 году на Мюнхенской международной выставке, он получил золотую медаль за картину «В час тишины», картина там же и была приобретена. В 1911 году Витольду Каэтановичу присудили на выставке в Барселоне вторую медаль за картину «Зимний сад». А в 1912 году он получил предложение участвовать на выставке «Сецессиона». После Октябрьской Революции Витольд Каэтанович—среди членов общества Изограф, позднее—в числе тринадцати художников, организовавших Ассоциацию художников Революции. В советские годы постоянно участвовал на многочисленных выставках.

В 1943 году за произведения, представленные на выставку «Великая Отечественная война», комитет по делам искусств при СНК СССР присудил Витольду Каэтановичу диплом первой степени.

— В последние годы,—говорит Бялыницкий-Бируля,—я много работал над изучением архитектуры древнейшего деревянного зодчества. Эта область меня чрезвычайно увлекает. В ближайшее время я приступаю к работе над пейзажами родины величайших людей нашего века Ленина и Сталина—Ульяновска и Гори. Давнишняя мечта моей жизни—вновь посетить родную Белоруссию, побродить по лесам и лугам земли, где я родился и вырос.

А. ВЕРБИЦКИЙ.

МОСКВА, август 1945 г.

Награждение советских генералов высшими румынскими орденами

БУХАРЕСТ, 10 августа (ТАСС). Румынский правительственный вестник «Мониторул Официал» опубликовал подписанный королем и военным министром указ о награждении высшим румынским военным орденом Михая Витязя с мечами второго и первого классов Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского «За блестящее руководство советско-румынскими армиями в борьбе против общего врага и решающий вклад в дело освобождения Северной Трансильвании».

Одновременно «За блестящее руководство войсками, тесное сотрудничество и неоценимую поддержку, оказанную румынским войскам в борьбе против гитлеризма», награждены орденом Михая Витязя с мечами 3 и 2 классов генерал армии М. В. Захаров, Герой Советского Союза генерал-полковник С. К. Горюнов, Герой Советского Союза генерал-полковник А. Г. Кравченко, Герой Советского Союза генерал-полковник М. С. Шумилов, Герой Советского Союза генерал-лейтенант Н. П. Каманин и другие генералы Красной Армии.

ПРИЕЗД В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ ФИНЛЯНДИИ

9 августа в Москву по приглашению Антифашистского Комитета советской молодёжи прибыла делегация Демократического Союза Молодёжи Финляндии во главе с председателем Союза Юрье Ахомаа. В составе делегации — ответственный секретарь Демократического Союза Молодёжи Аннели Аарикс, организационный секретарь Пауль Руус, секретарь редакции газеты «Теря» Керту Каунискангас, член центрального бюро Союза Демократических Пионеров Сайсио Лахья, секретари районных комитетов Демократического Союза Молодёжи Тойво Карпиинен, Кялка Нуутинен, Тойво Июннен, Хиллка Кукконен и Тойво Миккола.

Делегация Демократического Союза Молодёжи Финляндии ознакомится с жизнью и работой советской молодёжи.

На аэродроме делегацию Демократического Союза Молодёжи Финляндии встречали ответственный секретарь Антифашистского Комитета советской молодёжи тов. Воинова, члены Комитета — Заслуженная артистка республики, Лауреат Сталинской премии Лепешинская, Герой Советского Союза Троян, представители советской молодёжи.

СУД НАД ПЕТЭНОМ

Прокурор потребовал смертного приговора обвиняемому

ПАРИЖ, 11 августа. (ТАСС). Сегодня на суде по делу Петэна генеральный прокурор Морне произнес обвинительную речь, которая длилась более 5 часов. Он обвиняет Петэна в предательстве. Петэн, говорит Морне, унизил Францию, хотел поработить ее, подчинить победителю, навязать ей его законы. Нация не может простить ему этого. В течение четырех лет Петэн совершал преступления против республиканского строя, против внутренней безопасности государства. Петэн воспрепятствовал непобежденному французскому флоту продолжать войну на стороне союзников. Петэн является непосредственным виновником гибели французских кораблей. Он передал немцам базы в Сирии; он приказал французским солдатам сопротивляться союзникам в Северной Африке, он создал специальные суды, которые приговаривали к смерти французских патриотов; он вдохновлял создание французского «легиона добровольцев» для борьбы на стороне Германии.

Предательство Петэна, заявляет Морне, это десятки тысяч расстрелянных заложников, сотни тысяч высланных французских рабочих, тысячи политических заключенных, это—погибший французский флот и обесчещенный французский народ.

— Я требую,—заканчивает свою речь прокурор,—вынесения смертного приговора тому, кто именуется маршалом Петэном.

ВОЙНА НА ТИХОМ ОКЕАНЕ

ЛОНДОН 11 августа. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер штаб командования сухопутными силами союзников на Тихом океане сообщает, что 300 американских бомбардировщиков и истребителей, базирующихся на остров Окинава, подвергли бомбардировке японские аэродромы на островах Хонсю, Сикоку и Кюсю. Уничтожено на земле много японских самолетов.

За 8 и 9 августа самолеты американской армейской авиации потопили или повредили 30 судов, в том числе один небольшой авианосец, один эсминец, пять грузовых и 52 десантных судна.

ВАШИНГТОН, 11 августа. (ТАСС). Штаб командования Тихоокеанским флотом США сообщает, что 10 августа американские самолеты, базирующиеся на авианосцы, атаковали район, простирающийся на 400 миль севернее Иокогамы. По неполным данным на земле уничтожено 60 и повреждено 49 японских самолетов, уничтожено 11 паровозов, 5 железнодорожных составов и повреждены 1 экскортный эсминец и 4 грузовых судна. В этом налете активное участие принимали английские самолеты, уничтожившие на земле 9 и повредившие 14 японских самолетов.

АРЕСТ БЫВШЕГО РЕДАКТОРА ОФИЦИОЗА ГИТЛЕРОВСКОЙ ПАРТИИ

ЛОНДОН, 11 августа. (ТАСС). Лондонское радио передает, что близ Берхтесгадена арестован бывший главный редактор гитлеровского официоза — газеты «Фелькишер беобахтер» Вильгельм Вейс. Вейс был прежде председателем «германского союза печати» и имел чин СА—обергруппенфюрера.

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ГЛАВАРЕЙ БАНДЫ МИХАЙЛОВИЧА

БЕЛГРАД, 11 августа. (ТАСС). 9 августа был оглашен приговор высшего военного суда по делу членов так называемого «центрального национального комитета» Драже Михайловича. Бывшие командиры вооруженных банд четников Лукасевич, Кесерович, Войнович, террорист, диверсант Гаспарович приговорены к расстрелу.

Обвиняемый Джурович осужден на 20 лет заключения. Остальные обвиняемые приговорены к заключению на сроки от 1 до 15 лет. Приговор окончательный и обжалованию не подлежит. Приговоренным к расстрелу предоставляется право в течение суток обратиться в президиум АВНОЮ с просьбой о помиловании. Публика, присутствовавшая при оглашении приговора, встретила его бурными аплодисментами.

Ответственный редактор В. Е. САМУТИН.

КУЗНИЦА СПОРТИВНЫХ КАДРОВ

Белорусский Государственный ордена Трудового Красного знамени институт физкультуры готовит высококвалифицированных педагогов по физической культуре. За годы своего существования он подготовил большое количество кадров для республики. Многие из питомцев института стали перворазрядниками, чемпионами республики, Союза, мастерами спорта СССР.

В Великой Отечественной войне воспитанники института показали себя храбрыми и мужественными воинами доблестной Красной Армии, большинство из них стали офицерами, многие удостоены правительственных наград. Десятки студентов находились в партизанских отрядах и с оружием в руках уничтожали фашистских бандитов. Студент первого курса Михаил Семёнов участвовал в крупных боевых операциях по разгрому вражеских гарнизонов и спустил под откос четыре немецких воинских эшелона. За боевую деятельность он награждён орденами: Отечественной войны второй степени, Красной Звезды, медалями «За оборону Москвы» и «Партизану Отечественной войны» первой степени.

Член партии, студентка, перворазрядница по гимнастике Галина Меньшикова была комиссаром партизанской бригады, студент первого курса Николай Тумилович — секретарём подпольного райкома комсомола. Студент четвёртого курса Никитков дважды награждён орденами, за отвагу в борьбе с врагом.

После освобождения республики Совнарком БССР принял решение о восстановлении Белорусского института физкультуры. В октябре 1944 года начались восстановительные работы и подготовка к началу учебных занятий. Усилиями коллектива преподавателей и студентов, при активной помощи партийных и советских организаций, в короткие сроки была восстановлена основная учебная база института. Оборудован гимнастический зал, он приспособлен для занятий на основных гимнастических снарядах.

Есть все необходимые гимнастические снаряды — перекладины, брусья, кольца, трамплин, «конь» и другие. Укомплектована и открыта библиотека.

5-го февраля 1945 года начались занятия на первом курсе, а в марте — на втором и четвёртом курсах. Большой процент студентов — участники Великой Отечественной войны, — фронтовики, партизаны. На груди студентов Короткого, Петрова, Якубовского, Цмыгова и других ордена и медали Советского Союза.

В прошедшем учебном году студенты и преподаватели показали высокую дисциплину и организованность. На лыжном сборе в феврале из 115 участников 74 сдали норму по комплексу ГТО второй ступени, 35—на третий и второй разряды и 6 человек — на первый разряд. Более 70 процентов студентов хорошо и отлично усвоили программу по гимнастике.

В институте работают секции: гимнастическая, легкоатлетическая, спортивных игр и другие. Больших успехов зимой добилась лыжная секция, завоевавшая первое место в городских соревнованиях. Допризывники института заняли первое место на областных соревнованиях всевобуча. Гимнастическая секция, руководимая мастером спорта орденоносцем Маркиным, не раз показывала своё мастерство жителям столицы. Новый всесоюзный рекорд по спортивной ходьбе установил бывший студент, теперь заведующий кафедрой рекордсмен Реннель.

Экзаменационная сессия показала хорошую успеваемость. Около 65 процентов экзаменующихся получили самые хорошие оценки.

В институте работают кружки по изучению истории ВКП(б), и иностранных языков. Большим авторитетом пользуется среди коллектива стенная газета «Физкультурник - боец», широко освещающая жизнь института. По группам на курсах выпускаются «Боевые листки».

Администрация института проводит подготовительную работу к началу нового учебного года. Заканчивается ремонт учебных помещений и общежитий, отремонтировано помещение для столовой, приобретается мебель и спортивный инвентарь. Ленинградский дважды орденоносный институт физкультуры имени Лесгафта оказывает значительную помощь Белорусскому институту в обеспечении учебными пособиями.

В институт поступают заявления на первый курс. Среди подавших заявления многие бывшие фронтовики.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

АТ 30212. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: гор. Минск, ул. Пушкина, 55, 2-й этаж. Телефоны редакции: отв. редактора 1—51, партийного отдела 5—69, промышленно-транспортного 1—52, сельскохозяйственного 5—70.